

# Manual de la Banda de la Escuela Superior Rockwall-Heath

## 2010-2011

### Tabla de contenido

Suministros generales diarios .....	Página 2
Procedimientos y Reglas de la Banda Marchante	
Código de vestimenta para ensayos fuera de la escuela	
Itinerario de prácticas después del horario escolar	
Ausencias “no-excusadas”	
Tutoría académica y reuniones de clubes.....	Página 3
Asignaciones de marcha	
Desafíos para asignaciones de marcha	
Otras organizaciones interpretativas.....	Página 4
Banda de conciertos	
Banda de Jazz	
“Colorguard”	
“Winterguard”	
Notas de los estudiantes en banda.....	Página 6
Notas por tocar en banda (25%)	
Notas de interpretación (25%)	
Nota de clase diaria en banda (50%)	
Elegibilidad del estudiante.....	Página 7
Cuotas, pagos e itinerario de pago	
Cuotas de estudiantes	
Pago de cuotas	
Regla de ayuda financiera	
Información adicional importante.....	Página 9
Viajes antes y después de la escuela	
Audiciones de fin de año	
Solo y conjunto	
Nota especial a los padres.....	Página 13
Formas	

### **Suministros generales diarios**

1. Toda la música distribuída y la carpeta con todos los materiales
2. Lápiz
3. Instrumento
4. Todos los materiales relacionados con el instrumento (ver lista abajo)
5. Todo el equipo relacionado con la marcha (durante la época de marcha)
  - a. Libro de instrucciones/ lista de la música/ “BERP” (para los que tocan instrumentos de latón solamente)
  - b. Lira / cartapacio
  - c. Toda la música distribuída
  - d. Otro equipo de marcha si es necesario
6. Metronomo (para usar en la casa)
7. Tubo plástico para respirar ( entregado a cada músico de instrumento de viento)

**En adición a los materiales de uso diario enumerados arriba, cada estudiante debe tener los materiales y equipo necesarios para su instrumento particular como se indica en la Lista de Materiales de uso diario de la Banda de la Escuela Superior Rockwall-Heath ( ver anejo ).**

### **Reglas y Procedimientos de la Banda Marchante**

Las actividades de la banda marchante incluyen: tocar en todos los juegos de fútbol de la Escuela Superior Rockwall-Heath, los pep-rallies, paradas comunitarias, festivales de marcha del área y concursos de marcha. Para ser elegible a participar en cualquier clase o actividad de la banda, los estudiantes DEBEN ser miembros de la banda marchante de la escuela. Para mantener el espacio de marcha en la banda, todos los estudiantes deben:

1. Aprender los fundamentos de la marcha
2. Aprender la música de marcha
3. Asistir a los ensayos
4. Pasar todas las clases
5. Hacer un esfuerzo concienzudo para mejorar

**Los espacios para tocar en competencias estarán limitados para aquellos estudiantes que demuestren las destrezas más avanzadas de tocar y marchar y que muestren dedicación mediante la asistencia/actitud apropiada.**

### **Código de Vestimenta para ensayos en las afueras**

Para su propia seguridad, todos los estudiantes deben traer los siguientes artículos a cada práctica de marcha en el exterior:

1. Un sombrero
2. Pantalones cortos
3. Un buen par de tenis y calcetines (no utilices sandalias/"flip-flops")
4. Gafas de sol (a menos que utilices espejuelos recetados)
5. Un termo con agua o una bebida deportiva (no refrescos carbonatados)

**Tú eres responsable por tu propia agua en todos los ensayos de marcha.**

**Itinerario de ensayos después de la escuela**

Este año nuestro itinerario de marcha será:

- Lunes-viernes: 6:50-8:05 am
- Lunes en la tarde: 6:00-7:30 pm

**Ausencias "no-excusadas"**

Estudiantes que tengan una ausencia no-excusada estarán sujetos a las siguientes consecuencias:

1. Baja de grado
2. Pérdida del espacio de marcha en una competencia de marcha
3. Pérdida del privilegio de marcha en un juego
4. Remoción de la banda marchante y pérdida de un crédito de educación física

**Reglas de ausencias excesivas**

A estudiantes con dos (2) ausencias no-excusadas en ensayos no se les permitirá tocar. Estudiantes con cuatro (4) ausencias no-excusadas en ensayos podrán ser expulsados del programa. Un estudiante con dos (2) ausencias no-excusadas en presentaciones podrá ser expulsado del programa.

**Tutorías académicas y reuniones de clubes**

Se espera que los estudiantes de la banda asistan a todos los ensayos. Cualquier tutoría académica, reuniones de clubes o clases de colegio deben ser resueltas fuera del itinerario de ensayos de la banda. Los directores de la banda trabajarán con los maestros, entrenadores y auspiciadores de otras actividades para darle la oportunidad a cada estudiante de ser parte de otros grupos. Es importante que entiendan que es imposible hacer cambios en aquellos casos en que otros grupos o entidades cambian su itinerario o hacen demandas irrazonables de ultimo minuto a los estudiantes. No se permitirá que estas situaciones interfieran con el itinerario de los eventos de la banda de la Escuela Superior de Rockwall-Heath. Por favor, solicita un calendario del semestre completo con una lista de todas tus actividades para que tengas la mayor cantidad de tiempo para resolver cualquier conflicto potencial en tu itinerario.

### **Asignaciones de marcha**

Se espera que todos los estudiantes de banda elegibles asistan a las presentaciones de marcha. Los directores de la banda asignarán a cada estudiante un espacio de marcha durante el show basado en la habilidad del estudiante para memorizar correctamente la música de marcha, habilidad de marcha, nivel de puntualidad, asistencia a la práctica y actitud. Los estudiantes que no marchen en ciertas presentaciones siguen siendo parte integral de la presentación y ayudarán al director con el equipo y la organización.

**Nuestra meta es incluir la mayor cantidad de estudiantes como sea posible en nuestras presentaciones de medio tiempo. Haremos nuestro mayor esfuerzo para que esta meta se cumpla y que todos los estudiantes participen. Sin embargo, sólo aquellos estudiantes que demuestren excelencia tanto en tocar como marchar, participarán en el bloque de marcha. A mayor preparación, mayores serán las oportunidades de ganar un espacio de marcha en el show.**

### **Desafíos para designar las posiciones de marcha**

Los estudiantes pueden escoger desafiar a otro estudiante por su espacio de marcha. Cualquier estudiante que no tiene un espacio en la competencia puede desafiar a otro estudiante por su espacio de marcha en la competencia. Las reglas para el desafío serán las siguientes:

1. **Cualquier** estudiante con un espacio de marcha puede ser desafiado.
2. La persona que va a competir por el espacio debe notificar al director de la banda **y** a la persona desafiada.
3. El material del desafío siempre consistirá en tocar **de memoria**.
4. Debes desafiar alguien que toque el mismo instrumento **y** la misma parte que tú.
5. El director juzgará y hará la determinación final de quién gana el desafío.
6. Tras ganar un desafío, el estudiante ganador asumirá el número correspondiente de la posición de marcha específica y será el marchante principal en esa posición. Él/ella se debe atener a todas las reglas y regulaciones descritas en este manual (incluyendo las reglas sobre los desafíos) para mantener la posición de marcha.

### **Otras organizaciones musicales**

#### **Banda de conciertos**

Para estar en una de las tres bandas de la Escuela Superior de Rockwall-Heath, debes audicionar en la primavera y los estudiantes deben firmar un contrato de aceptación. Estas organizaciones llevarán a cabo concursos de conciertos invitacionales así como festivales en la Liga de Conciertos Interescolástica Universitaria (UIL) y el concurso de "sightreading". Este

conjunto tocará además en eventos especiales y en varios conciertos escolares en el distrito durante el año. En adición, habrán ensayos extras y otras clínicas durante el tiempo de competencia. Los estudiantes deben participar además en seccionales antes y después de la escuela cada semana durante el semestre de primavera (ver Seccionales). A los estudiantes de la Banda de Conciertos se les proveerá un calendario completo de los eventos de la primavera previos al comienzo del semestre. Se recomienda que los estudiantes de la Banda de Conciertos participen en las competencias de bandas “all-region” en el otoño y se espera que lleven a cabo un Solo y un Concurso de Conjunto en la primavera. Cualquier conflicto con otros eventos académicos y/o atléticos de la escuela deben ser discutidos y aclarados con anticipación con el director de la banda.

### **Banda de Jazz**

Las audiciones para ser miembro de la Banda de Jazz son en el otoño. Los estudiantes deben estar matriculados en el Programa de Banda (marcha/concierto) para poder participar en el conjunto de Jazz. Al final de la temporada de marcha, la banda de Jazz ensayará después de la escuela y podrá llevar a cabo conciertos en el otoño y la primavera y tocará en muchos juegos de baloncesto locales.

### **“Colorguard”**

La membresía para “Colorguard” es a través de audiciones y está abierta a todos los músicos de instrumentos de VIENTO. Estudiantes en la “colorguard” traerán sus instrumentos de viento a todos los juegos de fútbol y tocarán al frente con la banda. La “colorguard” toca en los pep-rallies, juegos de fútbol, paradas y competencias. Los ensayos comienzan durante el verano y continúan hasta el semestre de otoño. El itinerario de ensayos después de la escuela es el mismo tanto para la “Colorguard” como para todos los estudiantes de la banda marchante de la Escuela Superior de Rockwall-Heath.

### **“Winterguard”**

Esta organización estará abierta a todos los miembros de la banda y para aquellos estudiantes que no son miembros de la banda de Rockwall-Heath. Se darán más detalles acerca de esta actividad más adelante. Habrán cargos por participación y las reglas del manual estarán en efecto. Las audiciones para pertenecer a esta organización serán en diciembre o tan pronto como la temporada competitiva de marcha termine. Puedes obtener más información acerca de esta organización a través de la Sra. Guyer si quieres participar en la “Winterguard” de Rockwall-Heath.

## **Grado de los estudiantes en banda**

Las notas de las estudiantes de banda están agrupados en **TRES** categorías:

### **1. Ejemplos de clase diaria:**

- a. Cartapacio y chequeo de música
- b. Pequeñas presentaciones
- c. Participación en clase diaria
- d. Chequeo diario del material/provisiones

**\*\*\* 50 % de la nota final**

### **2. Ejemplos de notas de interpretaciones:**

- a. Pruebas de interpretaciones semanales
- b. Pruebas de asiento
- c. Competencias de música “all-region”
- d. Competencias de música de marcha
- e. Competencias de música de concierto
- f. Música de solo y conjunto

### **3. Ejemplos de notas de desempeño:**

- a. Desempeño en el juego de fútbol
- b. Conciertos
- c. Desempeño en el solo y conjunto
- d. Cualquier presentación que sea considerada una extensión del salón de clase

**\*\*\* 50 % de la nota final**

### **4. Hay 4 notas principales de desempeño tomadas durante el año escolar:**

- a. Espectáculo de música de la Banda Marchante
- b. Escalas y música “all-Region”
- c. Música de Solo UIL
- d. Música del Programa de Banda de Conciertos

**La nota de divide en: 50% asistencia/participación; 50% interpretaciones/audiciones/"pass-offs"**

**Notas por interpretaciones:** (contadas como notas de pruebas)

La nota de interpretación básicamente evalúa el desempeño personal del estudiante. Incluyen: notas tomadas en seccionales (música "all-region), notas tomadas durante la clase (objetivos) y trabajos escritos. Las notas de interpretación serán un estimado de todas las tareas y pruebas en estas tres áreas.

**Desempeño de la banda** (contadas como notas de pruebas)

Se darán notas en cada actividad de la banda incluyendo juegos de fútbol, muchas paradas y conciertos. Las notas serán a base de cualquier aspecto del desempeño del estudiante, incluyendo tocar, marchar y/o inspecciones. Los estudiantes recibirán además notas por: "all-region", Solo y participación en Conjunto.

**Clase diaria (participación en la banda)**

La actitud de un estudiante puede ser mejor evaluada en términos de su disponibilidad/habilidad para manejar responsabilidades y expectativas del día a día. Cada estudiante recibirá semanalmente una nota de participación. La nota de clase diaria se verá afectada por las siguientes infracciones:

- Llegar tarde a los ensayos, clase de banda, seccionales o interpretaciones
- No tener todos los materiales y equipo en cada ensayo o interpretación
- Traer bebidas, goma de mascar, comida o dulces al salón de banda o a los armarios
- Hablar o crear distracciones durante los ensayos/clase
- No almacenar propiamente todos los materiales personales
- No seguir las instrucciones del maestro o las reglas escolares
- Dejar los instrumentos en el piso (no en el armario de la banda )
- Dejar los instrumentos en el salón de banda durante la noche

**Elegibilidad del estudiante**

**Actividades extra-curriculares-** la mayoría de las actividades asociadas con la banda de marcha son extra-curriculares incluyendo los juegos de fútbol y los concursos.

- Cualquier evento con admisión pagada
- Cualquier evento competitivo entre escuelas o aquel donde exista un premio o reconocimiento a ganarse.
- Cualquier evento que no sea en el campus del Distrito Escolar Independiente de Rockwall o en otro lugar dentro del distrito.

**Actividades curriculares-** la mayoría del trabajo que hacen los estudiantes fuera de la marcha es considerado **curricular y no está sujeto a elegibilidad**. Conciertos gratis, ensayos de secciones, ensayos de conciertos y las lecciones privadas son todas consideradas curriculares. Los eventos considerados curriculares incluyen:

- Interpretaciones en el campus tales como: los conciertos de invierno y primavera
- Interpretaciones para la comunidad donde no se cobra la admisión
- Recitales de estudiantes

### **Cuotas, Pagos e Itinerario de pago**

#### **Cuota estudiantil**

Aunque a los estudiantes no se les cobra un cargo por participar en una actividad de la banda, existen ciertos materiales que cada estudiante necesita comprar para poder participar en el Programa de Banda de la Escuela Superior Rockwall-Heath. Cada estudiante recibirá una carta especial durante el verano de banda donde se desglosará todo lo necesario para el estudiante por separado y el padre podrá pagar con un cheque si así lo prefiere. Por favor, no envíe dinero hasta que reciba esta carta. Los padres también pueden pagar las cuotas online con tarjeta de crédito o con su cuenta "Paypal" conectándose con el sitio web en [www.mightyhawkband.org](http://www.mightyhawkband.org). Vaya bajo 'HAWK BAND' hacia abajo del menú hasta el enlace designado para pagar cuotas de la banda (segundo enlace desde la parte de arriba).

**Todas las cuotas deben ser pagadas el 6 o 7 de agosto cuando los estudiantes son medidos para el uniforme de la banda en el salón de banda. Los padres recibirán un itinerario completo para este día así como una carta explicatoria detallada.**

#### **Pago de cuotas**

Cuando es necesario enviar dinero a la oficina de la banda para pagar por cargos tales como: cargos de actividades, cargos de reparación o cargos de viajes, es muy importante seguir las siguientes instrucciones para asegurar que el pago se registre sin errores:

- Por favor, evite enviar "dinero cash" en la medida que sea posible. Envíe cheques o "money orders".
- Siempre utilice un sobre de pago oficial cuando haga cualquier pago. Estos sobres están disponibles en la oficina de la banda.
- Provea toda su información en el sobre de pago antes de hacer el pago.

- NUNCA deje su pago sobre el escritorio del director. Este debe ser entregado directamente a un miembro del staff.

### **Regla de ayuda financiera**

Es una regla de la Banda de la Escuela Superior Rockwall-Heath que no se le niegue el privilegio de ser miembro de la banda a ningún estudiante debido a algún problema financiero.

Estudiantes que necesitan ayuda financiera deben solicitar por escrito. Las solicitudes pueden obtenerse del sitio web de la banda o de la oficina de la banda.

La ayuda financiera puede utilizarse para: lecciones privadas, suministros para la banda, materiales, cuotas para viajes y otros cargos relacionados con la banda. Se espera que los estudiantes que reciben ayuda financiera estén de acuerdo con los requerimientos específicos del contrato. Las solicitudes están disponibles en español y en inglés.

### **Información adicional importante**

Los oficiales de la Banda de Rockwall-Heath organizan varias fiestas durante el año. Las fiestas de la banda pueden ser organizadas en las casas de los estudiantes o en otros lugares locales y la asistencia es opcional. Se les pide a los estudiantes que traigan comida, chips, hielo, bebidas, etc. como “admisión” a la fiesta. **Este tipo de fiestas de la banda no son eventos oficiales auspiciados por la escuela y no serán monitoreados por el personal del distrito.** El Distrito Escolar Independiente de Rockwall no es responsable de ningún tipo de daño que ocurra durante un evento no-escolar. Se les pedirá a los estudiantes que firmen un documento de “Relevo de Responsabilidad” antes de asistir a alguna fiesta en una casa privada. Los padres son bienvenidos a asistir y acompañar a sus hijos en todas las fiestas de la banda durante el año escolar.

### **Viajes antes y después de la escuela**

Cuando los estudiantes de la banda de la Escuela Superior Rockwall-Heath viajan a una presentación en o fuera de la ciudad, se espera que todos los estudiantes utilicen el autobús. No se permitirá a estudiantes viajar antes de o después de una presentación de la banda en un vehículo privado excepto en el caso de un conflicto con otra actividad escolar o una emergencia familiar urgente. Se espera que los estudiantes hagan arreglos adecuados para que los recojan a tiempo y los lleven a sus casas después que TODOS los eventos y las interpretaciones hayan terminado. Este es un asunto que impacta directamente la seguridad de nuestros estudiantes.

**COMO REGLA DEL DISTRITO ESCOLAR INDEPENDIENTE DE ROCKWALL SE DEBE COMPLETAR UN FORMULARIO DE TRANSPORTACIÓN ALTERNA ANTES DEL EVENTO SI UN ESTUDIANTE NO**

## **TOMA EL AUTOBÚS DEL DISTRITO HACIA/DESDE EL LUGAR DEL EVENTO CON LOS OTROS ESTUDIANTES.**

### **Audiciones de fin de año**

Cercano al final del año escolar, todos los estudiantes de banda del Distrito Escolar Independiente de Rockwall participarán en una audición. Esta audición ayudará a determinar en cuál banda será colocado cada estudiante el próximo año. Aunque se utilizan otros criterios para determinar el lugar de un estudiante en la banda, **esta audición será la parte del proceso de colocación del estudiante más importante y principal.** Se distribuirá información adicional acerca de las audiciones durante el semestre de primavera.

### **Solo y Conjunto**

1. Todos los miembros de la banda prepararán y llevarán a cabo un solo.
2. Habrán 2 “primeros lugares” interpretativos para los solos.
  - a. Concurso de Solo UIL
  - b. Recitales de estudiantes
  - c. Interpretaciones para jueces contratados, directores y clases de la banda de Rockwall-Heath
3. Se darán notas por la preparación y participación en los procesos de Solo y Conjunto.
4. Aquel estudiante que por alguna razón no puede participar en el concurso de Solo UIL, se espera que complete su requerimiento de interpretación de Solo durante la interpretación del Recital del estudiante.
5. Se espera que todos los estudiantes compren una copia original de su Solo y utilicen un acompañante al piano apropiado.
6. Cuotas de entrada serán pagadas por la banda, sin embargo, se espera que los estudiantes paguen por su acompañante al piano. El cargo por los acompañantes al piano es de aproximadamente \$30.00 dependiendo del nivel de dificultad del acompañamiento.
7. Para cualificar para una competencia de UIL de Solo del estado de Texas y un Concurso de Conjunto, el conjunto debe tocar un Conjunto Clase 1. Los conjuntos son opcionales, sin embargo, para que un conjunto sea aprobado para ir al estado, por lo menos 70% de los miembros individuales del conjunto deben ganar 1ra. división en su Solo UIL. No se les permitirá a los estudiantes llevar un conjunto al estado (a pesar de su puntuación en UIL) si la mayoría de sus miembros obtienen menos de 1ra. División en sus Solos UIL.

### **Excursión de primavera**

Todos los años la banda de RHHS tiene una excursión durante la primavera. Los propósitos de la excursión son:

1. Proveer a nuestros estudiantes una oportunidad de competir que es poco probable que ellos puedan experimentar en otra parte del año (tales como: Carnegie Hall u otros teatros internacionales conocidos).
2. Proveer a nuestros estudiantes una experiencia de vida a través de los viajes que contribuyen a su crecimiento educativo y madurez.
3. Recompensar a cada estudiante por las muchas horas de trabajo duro y servicio que ellos proveen a su escuela y comunidad.
4. Fortalecer la unidad entre todos los estudiantes y proveer una experiencia de compañerismo.

Las excursiones de primavera se planean de acuerdo al itinerario del lugar de la presentación y/o la compañía de viajes utilizada. La mayoría de las excursiones de primavera son planificadas entre el final de marzo hasta principios de mayo. En Rockwall-Heath, se alternarán año con año entre un viaje fuera del estado y uno dentro del estado.

Se espera que tanto estudiantes como padres paguen por sus excursiones. No hay dinero en el distrito para pagar por estas actividades extra-curriculares. Existe una cantidad de dinero muy limitada de las becas disponible para las excursiones; sin embargo, la organización de refuerzos de la banda provee muchas oportunidades para que los estudiantes ganen el dinero para sus excursiones. Cada año numerosos estudiantes ganan TODO el dinero de la cuota del viaje a través de proyectos de recaudación de fondos auspiciados por el club de refuerzos.

### **Reglas de Asistencia a las Excursiones**

Si no tuviéramos algún tipo de reglas de asistencia, sería una suposición cada año saber si la banda tendrá suficientes estudiantes para tocar. Hemos desarrollado las siguientes reglas que nos ayudarán a mantener la integridad de las presentaciones de los conjuntos Y les permitirá a los estudiantes que no desean participar en las excursiones de primavera participar aún en el Programa de Banda de RHHS:

1. Habrá un mínimo de tres Bandas de Concierto en RHHS: Banda #1 el Conjunto de Viento; Banda #2 la Banda Sinfónica ; Banda #3 Banda de Concierto. La colocación en cada banda se determina por la audición.
2. Aquellos estudiantes que desean estar en el Conjunto de Viento o en la Banda Sinfónica (Banda #1 o Banda #2) deben estar de acuerdo en participar en la excursión de primavera—no importa el lugar a donde van o el precio.
3. Se espera que los estudiantes que no desean participar en la excursión de primavera participen en la Banda de Concierto (Banda #3).
4. Las tres bandas participarán en todas las otras competencias, incluyendo las competencias de Concierto UIL y "Sightreading". Se espera que los estudiantes de la Banda de Concierto que **SÍ** quieren participar en la excursión de primavera aprendan la música del programa de la Banda Sinfónica y que toquen con la Banda Sinfónica en la excursión. También se espera que estos

estudiantes asistan a los seccionales de la Banda Sinfónica para que sean capaces de tocar con ésta.

5. Los estudiantes que no deseen participar en la excursión de primavera tocarán con la Banda de Concierto y en todas las otras competencias y presentaciones—a ellos simplemente no se les requerirá tocar en la excursión de primavera.

Principalmente, ésto nos ayuda en una manera justa a manejar y planear exitosamente la excursión de la banda en la primavera. Los estudiantes que no deseen participar no son forzados a tomar parte y los estudiantes que sí quieren participar lo pueden hacer sin ser penalizados.

**NO SE LES PERMITIRA PARTICIPAR A LOS ESTUDIANTES EN LA EXCURSION DE LA PRIMAVERA A MENOS QUE TODAS LAS CUOTAS ESTÉN PAGADAS EN SU TOTALIDAD. ESTO PUEDE AFECTAR SU LUGAR EN LA BANDA.**

### **Consistencia del Instrumento**

A pesar de que existen varias marcas de instrumentos representados en nuestro programa de banda, en Rockwall-Heath todos los instrumentos deben ser consistentes en similaridad. Cualquier instrumento que atraiga la atención debido a su pobre condición o cualquier defecto visual no será permitido en una interpretación. Los instrumentos deben ser consistentes con la instrumentación estándar en color y forma. Por ejemplo, nosotros NUNCA permitiremos que un estudiante toque un instrumento con un clarinete verde o rojo o cualquier otro instrumento que se encuentre inconsistente en comparación con los instrumentos en nuestro programa.

### **Seguridad del Instrumento**

**Por razones de seguridad, los instrumentos de la banda se llevarán a la casa al final de cada día escolar. Se proveerán cerraduras para todos los armarios de los instrumentos y el Distrito Escolar Independiente de Rockwall no será responsable por propiedad robada dejada en el salón de la Banda.**

### **Banquete de la Banda**

Cada año, en mayo, tenemos un banquete que está abierto para todos los estudiantes de la banda. El costo de esta celebración se determina durante el año y el evento es planificado y coordinado por el Concilio de la banda ayudado por padres voluntarios. Solamente los estudiantes matriculados en banda y sus invitados pueden asistir a este evento. **A LOS ESTUDIANTES DE BANDA QUE SE SALIERON DE LA BANDA O QUE FUERON REMOVIDOS DE LA BANDA DURANTE EL AÑO ESCOLAR NO SE LES PERMITIRÁ ASISTIR AL BANQUETE DE LA BANDA.**

### **Nota especial para los padres**

Las siguientes citas están basadas en la **actitud y la persistencia**. Ellas representan la piedra angular filosófica y el eje central de nuestro programa:

*“Mientras más vivo, más me doy cuenta del impacto de la actitud en la vida. La actitud, para mí, es más importante que los hechos. Es más importante que el pasado, la educación, el dinero, las circunstancias, los fracasos, el éxito, lo que la gente piensa, dice o hace. Es más importante que la apariencia, ser dotado o la destreza. Yo podría hacer o destruir una compañía, una iglesia o una casa. Lo más sorprendente es que tenemos la opción de escoger cada día acerca de la actitud que abrazaremos en ese día. No podemos cambiar nuestro pasado y no podemos cambiar el hecho de que la gente actuará de cierta manera. No podemos cambiar lo inevitable. Lo único que podemos hacer es tocar con la única cuerda que tenemos, y ésta es nuestra actitud. Estoy convencido de que mi vida es 10% lo que me pasa y 90% cómo reacciono hacia eso. Y lo mismo pasa contigo. Estamos a cargo de nuestras actitudes.”*

*--Charles Swindoll--*

*“Nada en este mundo puede tomar el lugar de la persistencia. El talento, no; nada es más común que hombres perdedores con talento. Los genios, no; el genio no-recompensado es casi un proverbio. La educación, no; el mundo está lleno de educados abandonados. La persistencia y la determinación solas son omnipotentes. El lema “sigue adelante” ha resuelto – y siempre resolverá los problemas de la raza humana.”*

*--Calvin Coolidge--*

